

Techniniai reikalavimai

2018-06-19



ŽALVARINIS

Garso reikalavimai:

PA sistemos reikalavimai:

PA sistema turi būti pakankamai galinga, kad atkurtų 120dB (A) (20Hz - 20kHz) slėgį FOH pozicijoje prieš atsirandant sistemos iškraipymams. Pageidaujama PA sistema (Meyer sound, L'Acoustics, d&b audiotechnik, Nexo) Pagal koncerto erdvę turi būti parenkamas kolonėlių kiekis bei jų išdėstymas (esant poreikiui numatomos frontfill / outfill / delay kolonėlių pozicijos) PA sistemos jungimo ir programavimo darbai turi būti baigti prieš atvykstant grupės garso operatoriui.

FOH reikalavimai:

Skaitmeninis Pultas: DiGiCo SD or S21/31 serija, Midas M32, Behringer X32. Pultas privalo būti prijungtas prie WiFi maršrutizatoriaus nuotoliniam valdymui.

Monitoringo reikalavimai:

Mums reikalingi **3** Stereo bevielės IEM monitorinės sistemos (Shure PSM1000 arba Sennheiser ew300 IEM G3) ir **1** Stereo laidinė IEM sistema. Visos bevielės IEM sistemos turi būti sujungtos į antenų stiprintuvą ir dirbti 470-695Mhz dažnių ruože.

Mikrofonai, DI, Stovai:

1x Shure Beta91
1x Shure Beta52A
1x Shure SM57
1x Shure Beta57
2x Sennheiser e904
1x Shure Beta58
2x AKG C214
1x AKG C451
1x Wireless Shure KSM9/B58
5x DI-Box (Klark Teknik, Radial, Bss)
1x TalkBack mikrofonas su jungikliu.
3x Short Stand
5x Long Stands
4x Guitar Stands

- Aptarnaujanti įmonė turi parūpinti visus reikalingus XLR ir Jack tipo kabelius.

SVARBU!

Operatorinė privalo stovėti centre, ne toliau kaip 25m nuo scenos kur būtų aiškiai girdimos kairė ir dešinė PA sistemos pusės, scena turi būti aiškiai matoma garso operatoriui.

- Scena turi būti paruošta prieš atvykstant grupei. Visi kabeliai, mikrofonai ir monitorinės sistemos turi būti patikrintos ir veikti be trikdžių.

INPUT LIST

	INPUT	MIC/DI-Box	STAND
1	Kick.In	Beta 91	
2	Kick.Out	Beta 52A	Short
3	Snare.1.Top	SM57	Short
4	Snare.1.Bot	B57	Short
5	Tom.1	Sennheiser e904	
6	F.Tom	Sennheiser e904	
7	H.H	AKG C451	Tall
8	OH.L	AKG C214	Tall
9	OH.R	AKG C214	Tall
10	Playback.L	Active DI (KT, Radial, Bss)	
11	Playback.R	Active DI (KT, Radial, Bss)	
12	Click	Active DI (KT, Radial, Bss)	
13	Bass	Active DI (KT, Radial, Bss)	
14	El. Guit.L	XLR	
15	El. Guit.R	XLR	
16	Acc	Active DI (KT, Radial, Bss)	
17	Voc. Guitar (Robertas)	Beta 58	Tall
18	Voc (Sigita)	KSM9/B58 Wireless	Tall

OUTPUT LIST

	OUTPUT	
1	Guitar.L	Wireless IEM
2	Guitar.R	Wireless IEM
3	Sigita.L	Wireless IEM
4	Sigita.R	Wireless IEM
5	Bass.L	Wireless IEM
6	Bass.R	Wireless IEM
7	Drums.L	Wired IEM
8	Drums.R	Wired IEM

Scenos planas

